

РФСР Упр. по охране пам-ков истории и
 МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Ул. М. И. Ульяновой, 2 культура (индекс)
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес _____
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
 археологии
АД В.

памятник
 истории

памятник
 архитектуры

памятник
 монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-
 начальному
 назначению

культурно-
 просвети-
 тельное

туристско-
 экскурсион-
 ное

лечебно-
 оздорови-
 тельн.

жилые
 помещения

хозяйст-
 венное

не исполь-
 зуется

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, ИНИ

Дата составления карточки

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

« _____
 М. П.

Составитель

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

240

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Большого объема двухэтажное кирпичное здание, ^{крупно}вытянутое по главному фасаду в направлении север-юг. Центральная часть здания акцентирована сильно выступающим ризалитом, увенчанным широким плоским куполом со шпилем. По сторонам его располагаются широко раскинувшиеся боковые крылья с железными вальмовыми кровлями.

Главный вход со стороны пл. Революции ведет в просторный вестибюль с парадной лестницей, по сторонам которого располагаются большие помещения.

Судя по разнохарактерной архитектурной обработке фасадов 1-го и 2-го этажей они относятся к разному времени. Если по характеру архитектуры 1 этаж можно отнести к кон. XVIII-нач. XIX вв., то 2-му этажу присущи все элементы рубежа XIX-XX вв.

Здание выполняет существенную градостроительную функцию, замыкая пространство центральной площади города.